Sanger, skuespiller mm

Carl Brisson

En illustreret Diskografi



Samlet af © René Aagaard 2013

www.danskefilm.dk

Carl Brisson (Carl Frederik Ejnar Pedersen) født 23.12.1893 Kbh. – død 26.9.1958 Kbh.

Carl Brisson var søn af arbejdsmand Carl Pedersen (død 1931) og hustru Kirsten Madsdatter (død 1925).

Han startede som mælkedreng i København (et næsten fuldtidsjob fra kl. 5 morgen til over middag) og var bryggeriarbejder og professionel bokser (weltervægt) inden han blev danser og skuespiller med sin første optræden på forlystelsesstedet Sommerlyst på Frederiksberg i 1916.


Carl Pedersen (Carl Brisson) optræder som Bokser i Paladshotellets Marmorhave.

Carl som bokser i 1913

Han fejrede som danser sine første triumfer i Vinterpaladset i Tivoli, hvor han i den revy-agtige kabaretforestilling "København i lygteskær" (1916) dansede en forrygende Apachedans, der blev springbrættet til en eventyrlig international karriere som omrejsende cabaret- og operettekunstner med optrædener i bl.a. Stockholm og London.

I 1917 kom han til Stockholm, hvor han samme år medvirkede i Ernst Rolfs Fenix-cabaret og optrådte som varietédanser og sanger i " Mosebacke Revy-Cabaret" 1918-1921 med enorm succes.

I 1919 tog han til London, hvor han besejrede byen som skuespiller ved Daly's Theatre og i efteråret 1920 turnerede han i Sydafrika med sin kone og sin svigerinde. Han opnåede som sanger en enorm popularitet og blev i 1923 på Daly's Theatre en fejret operettesanger med stor succes som grev Danilo i "Den glade enke", der blev spillet 780 gange. En rolle han også mange år senere (i 1951) gav ved opførelsen i Philharmonic Auditorium i Los Angeles. Optrådte også i de tidligste år som danseduoen "Les Brissons", som var Carl and Tilly Brisson (Tilly = Thilde, som var hans svigerinde, der var gift med storebror Hagen).



Svigerinden Thilde = Tilly Brisson – Carls dansepartner

Han var direktør for eget teater i London 1926-1933. I 1931 fandtes i England en Carl Brisson-club, som udsendte et fan-magazine.

I 1917 debuterede han hos Nordisk Film under navnet Carl Villard i stumfilmen "De mystiske Fodspor" som blev hans eneste danske film. (Villard var hans kones kunstnernavn ”Cleo Villard”. Hun var døbt Maria Laurence Jørgensen, men da hun i 1917 fik engagement ved Cirkus Variété, foreslog Carl navneændringen. Hun optrådte som ”den berømte amerikanske varietéestjerne…)

Sanger og Danser.

Carl Brisson, vor nu saa berømte Landsmand i London, fortæller i sin Bog »Den Gang jeg drog afsted« om, hvordan han startede sin Sukces:

Efter min Opfordring antog min Hustru (født Maria Laurence Jørgensen) det mere velklingende Navn *Cleo Villard* — og fik i Efteraaret 1916 et Engagement ved Cirkus Variété, og nu, kære Københavnere, maa I undskylde, om jeg trækker lidt paa Smilebaandet . . . hvis det kun havde været Carl Pedersens Kone, der sang, vilde det ikke have gjort noget Indtryk paa mine blaserte Bysbørn. Hemmeligheden om *Cleo Villards* Herkomst blev omhyggelig skjult, og Plakaterne annoncerede hende med store Bogstaver som den berømte amerikanske Variétéstjerne.



Carl Brissons Hustru, Fru Cleo, synger som Cleo Villard i Cirkus Variété.

Den „amerikanske" Variétéstjerne Cleo Villard.

Det var under denne Periode, min Hustru lancerede Københavnerslagordet »Skæg og Ballade«, der vakte stormende Munterhed, hver Gang hun fremsatte det paa sit »gebrokne Dansk«.

Min Kones Sukces i Cirkus Variété medførte et nyt Engagement umiddelbart efter paa daværende »Sommerlyst«, og samtidig fik jeg ogsaa her min første Debut i København som Danser. Direktør *Breum* saa mig instruere min Hustru, og han sagde:

— De maa meget hellere lave noget selv end bare gaa rundt og snøre Deres Kones Korset. Kan De ikke danse?

Min Svigerinde, *Thilde*, hjalp min Hustru under de hurtige Omklædninger, og nu modnedes den Plan hos mig, at hun og jeg skulde forsøge et moderne Dansenummer sammen. . . .

Danseparret „Les Brissons"

Hermed afgik Bokseren *Carl Pedersen* ved Døden for at genopstaa som Danseren *Brisson* eller rettere Danseparret *»Les Brissons«*, som det flotte Navn for Fremtiden lød.

Bagefter blev de saa engageret til Revyen i »Vinterpaladset«.

Ernst Rolf engagerede Parret til Fenix i Stockholm. Carl Brisson forlangte Hundrede Kroner pr. Aften. »Til min Forbavselse slog Rolf øjeblikkelig til. Jeg skylder min svenske Kollega at sige, at jeg fra den Dag aldrig tillod, at min Gage blev mindre.«

I Mellemtiden havde min Kone faaet Engagement paa Södra Variété, der blev omdøbt til Mosebacke Revue-Cabaret. Her begynder et nyt Afsnit i min sceniske Løbebane, idet Forfatterdirektøren *Svasse Bergquist* ogsaa kort efter engagerede Les Brissons og forlangte, at jeg tillige skulde medvirke som Coupletsanger, Skuespiller og Konferencier.

1917

Bokseren Pedersen bliver Danseren Brisson

Carl Brissons Debut som Danser i „Vinterpaladset“.

Oktober.

Vinterpaladset (eller Arena-Teatret, som det tidligere hed) har faaet Sukces paa en flot Kabaretforestilling »I Lygteskær«. Her optræder Fru Dagmar Heinemann, Herrerne Schiøler-Linck, Arvid Ringheim og Frederik Buch, men allermest Lykke gør dog det ekscentriske Dansepar »Les Brissons«. Det var dem, der fik Huset til at juble. Han har min Sympati, den unge glade stærke Fyr, der svang sin Pige saa flot deroppe paa Brædderne. Det var jo den glade Pedersen ude fra Vesterbro, der med et Anstrøg af smart amerikansk Elegance dansede løs, saa en hel Sommers Kulissestøv hvirvlede om hans hvide Tænder. Pedersen er min Ven fra denne Dag. Han reddede Aftenen for mig — Tak, Pedersen!



Carl Pedersen: Carl Brisson danser sammen med sin Svigerinde Thilde i »Vinterpaladset« i Tivoli.

1917

I Sverige medvirkede han i 1929 i filmen "Hjärtats triumf". I England havde han hovedroller i 2 af Alfred Hitchcocks tidlige (stum-)film "The Ring" (1927) og "The Manxman" (1929). Carl Brisson flyttede derefter til Hollywood, hvor han havde en række hovedroller på film, bl.a. i "All the King's Horses (1935) hvor han lancerede sangen "A Little White Gardenia", der blev hans kendingsmelodi i karrierens videre forløb som entertainer i de førende amerikanske natklubber. Med denne og med "Cocktails For Two" var Brisson det store navn hos det kvindelige publikum i Staterne.

I årene før krigen turnerede Gerda og Ulrik Neumann med Jack Hylton i England, og de optrådte solo i BBC — og sågar hver 14. dag i TV. Herunder fra venstre ses en BBC-producer, Carl Brisson, Gerda Neumann, Otto Lington og Ulrik Neumann under en optagelse i den danske klub i London.



Fra 1934-1940 var han filmskuespiller hos Paramount i Hollywood og i 1940 etablerede han eget filmselskab Carl Brisson Production i London. Blandt de udenlandske tonefilm er "Den dansk-amerikanske fange", "Sensationernes revy", "En sømand går i land" og "To hjerter i valsetakt".

Fra 1942 optrådte han med et One-man-show på hoteller og i klubber i USA. Efter krigen opholdt Carl Brisson sig hver sommer i Danmark og optrådte ofte med sit One-man-show ved en række koncerter og kabaretoptræden, bl.a. i 1949 og 1952. Han gæsteoptrådte desuden i Sverige og London samt i Café de Paris i 1955. Fra 1955 havde han sit faste TV-show i New York. Han var æresborger i Washington D.C. i Hartford, Connecticut og i Minneapolis, Minnesota.

Carl Brisson udgav sine erindringer allerede i 1929. Han indspillede mange grammofonplader både herhjemme og i udlandet. Under sit ophold i Danmark i 1949 indspillede han en lille reklamefilm for mælk "En Stjerne gaar Mælkevejen", hvor han sang "Vi Mælkedrenge" og sin pris til København i "Visen om København". Da han på et tidspunkt syntes at være lidt ked af at synge den samme sang, bad han sin ven Piet Hein om at skrive en ny "fædrelandssang". Det blev til "Naar de lyse lærker synger over Danmark".



Fra reklamefilmen for mælk

Ved Nationaltidendes Julekoncert, som blev transmitteret i radioen ved juletid 1949, sang Carl Brisson "Bring julen til et barn, du ikke kender" til Sven Gyldmarks smukke melodi.

Carl Brisson boede på Hotel d'Angelterre men blev hospitalsindlagt tre måneder før sin død efter at være blevet syg af gulsot under et ophold på Jamaica. Sønnen Fred Brisson kom - få dage før sin fars død - flyvende fra New York for at være hos sin far de sidste dage.

Carl Brisson blev den 24. oktober 1915 gift med skuespillerinden og kabaretsangerinden Cleo Willard Brisson (13-09-1894 Nakskov - 28-11-1975 Kbh.) (født Maria Laurenze Jørgensen). Hun medvirkede bl.a. i "Over Byen" i 1916. Hun opholdt sig i København under hele sin mands sygdom.

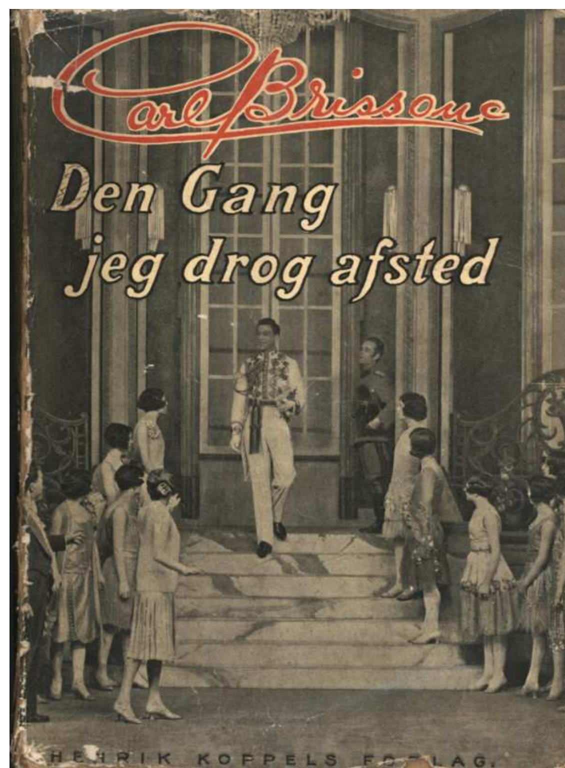
De ligger begge begravet på Vestre Kirkegård i Kbh.


Carl og Cleo Brisson i 1950'erne

Sønnen Frederick Brisson (oprindelig døbt Ejner Petersen) (17-03-1913 - 1984) var i USA kendt bl.a. som manden bag succesen "The Pajama Game" fra 1954 og som producer på en række film og teaterforestillinger. Frederick Brisson var i 35 år fra 1941 til 1976 gift med den amerikanske skuespillerinde Rosalind Russell.

Carl Brisson blev udnævnt til Ridder af Dannebrog i 1949.

Bøger om Carl Brisson:
Han udgav allerede i 1929 sine erindringer i bogen "Dengang jeg drog afsted" på Henrik Koppels Forlag. I Sverige som "Utan smink" Bonniers Forlag 1929.



Fra Den blå Bog 1957:

"BRISSON Carl skuespiller, R., Chr.X Fr. M.p.p.; f. 23/12 1893 i Kbhvn.; søn af arbejdsmand Carl Pedersen (død 1931) og hustru Kirsten Madsdatter (død 1925); gift (24/10 1915) m. Maria Laurenze (kaldet Cleo), f. 13/9 1894 i Kbhvn., datter af maskinarbejder Carl Jørgensen (død 1940) og hustru Mathilde f. Wenck (død 1925).

Mælkedreng, bryggeriarbejder, bokser; danser og skuespiller med første optræden på Sommerlyst i Kbhvn. 1916; optræden i Stockholm 1917; skuespiller i London 1919, ved Dalys Theatre; rejse til Sydafrika 1920-21; begyndte at optræde i films i England 1925; direktør for eget teater i London 1926-33; filmskuespiller hos Paramount i Hollywood, Amerika, fra 1934; Carl Brisson Production, London 1940; optræden med »One man show« på hoteller og klubber i USA fra 1942; Prince Danilo og Merry Widow i Philharmonic Auditorium, Los Angeles, 1951; »Television Show«, New York 1955.

Hovedroller: Danilo i Den glade Enke; Prins Carl i Katja danser; Max i Yvonne; Harry Conder i Dollarprinsessen; d'Artagnan i Tre Musketerer; Apachen i Apachen; Harry i Wonderbar; Løjtnant Gregory i The Forbidden Melody (New York); Rosza Sandor i Venus in Silk; Nutana i Aloma and Nutana; koncerter i Danmark og Sverige, genoptræden på Palladium, London 1949 og 1952 samt i Café de Paris, London 1955; gæsteoptræden i Ambassadeur, Kbhvn. samt i Århus og Oslo 1956.

Æresborger i Washington D. C, Hartford, Connecticut og Minneapolis, Minnesota.

Udenl. orden: S.V.3[1].

Adresse: 112 Central Park South, New York 19, N. Y., USA."

Sidst i 30'erne udsendte Columbia en stribe plader med "Den falske Ebbe Rode" og "Den falske Carl Brisson". Det var et par gårdsangere fra Ziegeunerhallen, som parodierede de to kendte kunstnere.

Enkelte af Carl Brissons sange indgår i lang række LP og CD-samlinger, ligesom der er udgivet en lang række LP'er og CD'er med Brisson. De er ikke listet i denne diskografi, som holder sig til hans 78-udgivelser.

Tak til Peder Hansen, Ole Pilgaard og Jan Mikkelsen for scans. Tak til Statsdiskoteket on-line, Svensk medie database on-line og Brian Rust: The Complete Entertainment Discography. En særlig tak til Just Bidstrup, som har leveret oceaner af scans fra sin næsten komplette Brisson 78-samling.

Hilsen

René Aagaard

Optaget	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1919	Sto 1349	**Jag måste hem i natt** Ho, I must go home tonight fra "Brissons blå blondiner" William Hargreaves/John Coldén Carl Brisson med Orkester 148 568 koblet med 148 607	Odeon A 148 568



Foto: Ole Pilgaard

Dette var den allerførste sang, som Carl Brissons optrådte med på en scene (indtil da, havde han kun optrådt som danser, artist eller bokser). Det var i Mosebacke Revy-Cabaret i Stockholm formentlig i 1919. Brisson både dansede og sang og var konferencier. Den danske komponist – kendt fra mange revyer – G. Sten-Jensen var kapelmester.

Optaget	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1919	Sto 1350	**Tollie från Amerika** Carl Brisson/John Coldén Carl Brisson med Orkester 148 569 koblet med 148 573	Odeon A 148 569





Fotos: Ole Pilgaard

Optaget	Matrice	Titel mv.	Pladeselskab
1919	Sto 1351	**Flickan från Södermalm** Leo Danideff/John Coldén Carl Brisson med Orkester 148 573 koblet med 148 569	Odeon A 148 573

1919 Sto 1352 **Om du inte kommer fram och kysser mig** Odeon 148 578
Hvis du ikke kommer hen og kysser mig
Holck-Stilling/John Coldén
Carl Brisson med Orkester
koblet med 148 571

1919 Sto 1353? **Om jag finge byta plads me Herr Karlsson** Odeon A 148 608
Carl Brisson med Orkester
koblet med 148 570

1919 Sto 1354 **Blått** Odeon A 148 607
fra "Brissons blå blondiner"
Victor Holländer/Svasse Bergquist
Carl Brisson med Orkester
148 607 koblet med 148 568



Foto: Ole Pilgaard

1919 Sto 1355 **Vill du möta mig ensam i kväll** Odeon A 148 570
Carl Brisson med Orkester

1919 Sto 1356? **Du är vist en smula dragen af Korsbrekke** Odeon A 148 580
Carl Brisson med Orkester
koblet med 148 579

1919 Sto 1357? **Låt oss ha en trevlig kväll i kväll** Odeon A 148 579
Carl Brisson med Orkester

1919 Sto 1358 **Kan du tämja kvinnor?** Odeon A 148 571
Carl Brisson med Orkester
koblet med 148 578



Vecko Jornalen okt. 1919
Scan: Just Bidstrup

1921	Sto 1537	**Den lilla Ann' Mari'** Ann-Marie Edvard Brink/Karl-Ewert Carl Brisson med Orkester 148 745 koblet med 148 746	Odeon A 148 745
1921	Sto 1538	**Kom över hit** Jean Gilbert/Karl-Ewert Carl Brisson med Orkester 148 746 koblet med 148 745 også koblet med 148 747	Odeon A 148 746
1921	Sto 1539	**Följ med mig till Yama Yama** ?/Karl-Ewert Carl Brisson med Orkester koblet med 148 746	Odeon A 148 747
1921	Sto 1540	**Södergreven** ?/Karl-Ewert Carl Brisson med Orkester koblet med 148 749	Odeon A 148 748
1921	Sto 1541	**Min gamla Mor** ?/Karl-Ewert Carl Brisson med Orkester koblet med 148 748	Odeon A 148 749



Scan: Just Bidstrup

1927.02.28. Yy-10224-1 **When the Love Bird Leaves the Nest** Zonophone 2901
Hugh Wade
Carl Brisson with Piano
UK release



Scan: Just Bidstrup



1927.02.28. Yy-10225-1,2 Let Me Hold Your Hand, Dear ikke udsendt
1927.03.08. Yy-10225-3 **Let Me Hold Your Hand, Dear** Zonophone 2901
fra musical "The Apache"
Mel. "Adrienne med sin Luftantenne"
Emil Reesen/
Carl Brisson w/Piano
UK release



Scan: Just Bidstrup

1927.03.08. Yy-10257-1 Since I Found You ikke udsendt
1927.03.08. Yy-10257-2 **Since I Found You** Zonophone 2902
Clare & Woods
Carl Brisson w/Piano
UK release





Scans: Just Bidstrup

1927.03.08. Yy-10258-1 Sweet Lady ikke udsendt
1927.03.08. Yy-10258-2 **Sweet Lady** Zonophone 2902
Carl Brisson w/Piano
UK release

1929.11.12. Bb 18470-1,3	Camille	ikke udsendt
1929.11.12. Bb 18470-2	**Camille** (Eng. udg.) fra filmen "A Song of Soho" Whidden & Shalson Carl Brisson with Ray Noble's orch. Optaget i Studio C, Small Queen's Hall, London UK release	HMV B 3295



Scan: Just Bidstrup

1929.11.12. Bb 18471-1,2	There's Something	ikke udsendt
1929.11.12. Bb 18471-3	**There's Something** (UK udg.) **About You That's Different** fra filmen "A Song of Soho" Whidden/May Carl Brisson with Ray Noble's orch. Optaget i Studio C, Small Queen's Hall, London UK release	HMV B 3295



Ray Noble

Alle optagelser på Decca er indspillet i England og udsendt dér.

1930.08.20. MB-1721-1	It's You I Love	ikke udsendt
1930.08.20. MB-1721-2	**It's You I Love** C'est vous que j'aime fra "Sons O' Guns" Swanstrom, Davis, Coots Carl Brisson w/instrumental acc.	Decca F 1893



Scan: Just Bidstrup

1930.08.20. MB-1722-1	Why?	ikke udsendt
1930.08.20. MB-1722-2	**Why?** fra "Sons O' Guns" Swanstrom, Davis, Coots Carl Brisson Carl Brisson w/instrumental acc.	Decca F 1893
1930.08.20. MB-1723-1	Oh! Donna Clara	ikke udsendt
1930.08.20. MB-1723-2	**Oh! Donna Clara** (opr. instr. "Tango Milonga") Jerzy Petersburski/ Irving Caesar-Jimmy Kennedy Carl Brisson w/instrumental acc.	Decca F 1927



Scans: Just Bidstrup

1930.08.20. MB-1724-1	Colette	ikke udsendt
1930.08.20. MB-1724-2	**Colette** fra "Knowing Men" Fraser/Simpson Carl Brisson w/instrumental acc.	Decca F 1927
1930.10.13. GB 2041-1A	**On the Sunny Side of the Street** Jimmy McHugh/Dorothy Fields Carl Brisson with Decca Studio Orch. cond. Arthur Lally	Decca F 2006



Scan: Just Bidstrup

1930.10.13. GB 2042-1,2	Dancing With Tears in My Eyes Joe Burke/Al Dubin Carl Brisson w/Decca Studio orch. cond. Arthur Lally	ikke udsendt
1930.10.13. GB 2043-1	I Still Get a Thrill (Thinking of You)	ikke udsendt
1930.10.13. GB 2043-2	**I Still Get a Thrill (Thinking of You)** Benny Davis, J. Fred Coots Carl Brisson w/Decca Studio orch. cond. Arthur Lally	Decca F 2262



Scan: Just Bidstrup

1930.10.13. GB 2044-1	**Little White Lies** Walter Donaldson Carl Brisson w/Decca Studio orch. cond. Arthur Lally	Decca F 2006



Scan: Just Bidstrup

1930.11.30. GB 2338-1,2	I've Got a Plan About You	ikke udsendt
1930.11.30. GB 2338-3	**I've Got a plan About You** Fra "Wonder Bar" Robert Katscher/Rowland Leigh Carl Brisson with orch. acc. Cond. Arthur Lally	Decca F 2127





Scan: Just Bidstrup

1930.11.30. GB 2339-1	**I'll Believe in Love** Fra "Wonder bar" Robert Katscher/Rowland Leigh Carl Brisson with orch. acc. Cond. Arthur Lally	Decca F 2127

1930.11.30. GB 2340-1 **Tell Me I'm Forgiven** Decca F 2128
Fra "Wonder Bar"
Robert Katscher/Rowland Leigh
Carl Brisson
Carl Brisson with orch. acc.
Cond. Arthur Lally





Scans: Just Bidstrup

1930.11.30. GB 2341-1 **Wonder Bar** Decca F 2128
Fra "Wonder Bar"
Robert Katscher/Rowland Leigh
Carl Brisson
with Decca Studio Orch.
Cond. Arthur Lally

1931.03.04. GB 2710-1,2 Blame it on the Moonlight ikke udsendt
Carl Brisson
with Decca Studio Orch.
Cond. Arthur Lally

1931.03.04. GB 2711-1B **Reaching For the Moon** Decca F 2251
Irving Berlin
Carl Brisson
with Decca Studio Orch.
Cond. Arthur Lally



Scan: Peder Hansen

Matrice GB 2712 er ikke med Carl Brisson

1931.03.04. GB 2713-1 When Your Hair Has Turned to Silver ikke udsendt
1931.03.04. GB 2713-2D **When Your Hair Has Turned to Silver** Decca F 2251
Tobias, de Rose
Carl Brisson
with Decca Studio Orch.
Cond. Arthur Lally



Scan: Peder Hansen

1931.03.04. GB 2714- **Leave a Little Smile** Decca F 2262
fra filmen "Oh! Sailor Behave"
Burke
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.
cond. Arthur Lally



Scan: Just Bidstrup

1931.06.29. GB 2938-1	Elizabeth (in English & German)	ikke udsendt
1931.06.29. GB 2938-2	**Elizabeth** (in English & German) fra "Wonder Bar" Robert Katscher/Rowland Leigh Carl Brisson w/Decca Studio orch. cond. Arthur Lally	Decca F 2397



Scans: Just Bidstrup

1931.06.29. GB 2939-1,2	I Surrender Dear	ikke udsendt
1931.06.29. GB 2939-3	**I Surrender Dear** fra filmen "I Surrender Dear" Harry Barris/Gordon Clifford Carl Brisson w/Decca Studio orch. – cond. Arthur Lally	Decca F 2397

1931.06.29. GB 2940-1-3	You're Twice as Nice as the Girl in My Dreams Carl Brisson w/Decca Studio orch. – cond. Arthur Lally	ikke udsendt



Ca. 1927

1931.10.04. GB 3361- **Love is Like That** Decca F 2591
(What Can You Do?)
Russell
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally



Scan: Just Bidstrup

1931.10.04. GB 3362-1 Whistling in the Dark ikke udsendt
1931.10.04. GB 3362-2 **Whistling in the Dark** Decca F 2579
Dana Suesse
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally





Scans: Just Bidstrup

1931.10.04. GB 3363-1 Time Alone Will Tell ikke udsendt
1931.10.04. GB 3363-2 **Time Alone Will Tell** Decca F 2579
Gottler, Nichols
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally

1931.10.04. GB 3364- **I'm Thru' With Love** Decca F 2591
Matt Malneck/Gus Kahn
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally



Scan: Just Bidstrup

1931.11.22. GB 3626- **Under Your Window Tonight** Decca F 2709
Tobias, Clare, Mencher
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.
cond. Arthur Lally



Scan: Just Bidstrup

1931.11.22. GB 3627-1,2 For the Sake of the Days Gone By ikke udsendt

1931.11.22. GB 3627-3 **For the Sake of the Days Gone By** Decca F 2733
Wallace
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally



Scan: Just Bidstrup

1931.11.22. GB 3628- **Nevertheless (I'm in Love With You)** Decca F 2709
Harry Ruby/Bert Kalmar
Carl Brisson
w/Decca Studio orch. –
cond. Arthur Lally



Scan: Jut Bidstrup

1931.11.22. GB 3629-1	Was it the Moon, Or Love	ikke udsendt
1931.11.22. GB 3629-2	**Was it the Moon, Or Love** Johnsson w/Decca Studio orch. – cond. Arthur Lally	Decca F 2733



Scan: Just Bidstrup

1932.02.09. GB 3946-1	But Not Tonight	ikke udsendt
1932.02.09. GB 3946-2	**But Not Tonight** Brisson Carl Brisson with orch. cond. Alfredo Campoli	Decca F 2821





Scans: Just Bidstrup

1932.02.09. GB 3947-1	An Old Spanish Tango	ikke udsendt
1932.02.09. GB 3947-2	**An Old Spanish Tango (and a Lady Like You)** Rotter, Jurmann Carl Brisson with orch. cond. Alfredo Campoli	Decca F 2821

1932.02.09. GB 3948-1 Scene Introducing "Maxim's" – 1 ikke udsendt

1932.02.09. GB 3948-2 **Scene Introducing "Maxim's" – 1** Decca F 2820
from "The Merry Widow"
Franz Lehar
Carl Brisson
with orch. cond. Alfredo Campoli



Scans: Just Bidstrup

1932.02.09. GB 3949-1 **Scene Introducing "Maxim's" – 2** Decca F 2820
from "The Merry Widow"
Franz Lehar
Carl Brisson
with orch. cond. Alfredo Campoli



Alfredo Campoli

1932.05.08. GB 4461- **Was That the Human Thing To Do** Decca F 2982
Sammy Fain/Joe Young
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.

1932.05.08. GB 4462- **Try To Remember** Decca F 2982
fra "The Fantastics"
Harvey Smith/Tom Jones
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.

1932.05.08. GB 4463-1 **Let Me Hold Your Hand, Dear** Decca F 3098
fra "The Apache"
Emil Reesen/Weston, Lee
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.





Scans: Just Bidstrup

1932.05.08. GB 4464-1 **I Kiss Your Hand, Madame** Decca F 3098
Ralph Erwin Vogel/
Fritz Rotter, Lewis, Young
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.

1932.06.06. GB 4553-1 **My Mom** Decca F 3011
1932.06.06. GB 4553-1 **My Mom** (Austr. udg.) Decca M 1220
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.



Australsk udgave
Scan: Just Bidstrup

1932.06.06. GB 4554-1	The Voice in the Old Village Choir	ikke udsendt
1932.06.06. GB 4554-2	**The Voice in the Old Village Choir**	Decca F 3005
	Kahn/Woods	
	Carl Brisson	
	w/Decca Studio orch.	



Scans: Just Bidstrup

1932.06.06. GB 4555-1	Ev'ry Day Can't Be A Sunday	Decca F 3005
1932.06.06. GB 4555-2	**Ev'ry Day Can't Be A Sunday**	Decca F 3005
	Al Jolson	
	Carl Brisson	
	w/Decca Studio orch.	

1932.06.06. GB 4556-1	I'm So Alone with the Crowd	ikke udsendt
1932.06.06. GB 4556-2	**I'm So Alone with the Crowd**	Decca F 3011
1932.06.06. GB 4556-2	**I'm So Alone with the Crowd**	Decca F 3011
1932.06.06. GB 4556-2	**I'm So Alone with the Crowd**	Decca M 1220
	Jack Little	
	Carl Brisson	
	w/Decca Studio orch.	



Australsk udgave
Scan: Just Bidstrup

1932.10.18. GB 5042- **We're a Couple of Soldiers, My Baby And Me** Decca F 3236
Woods
Carl Brisson
w/Decca Studio orch.



Scan: Just Bidstrup

1932.10.18. GB 5043-1 **A Bed Time Story** Decca F 3230
Towers, Leon, Nicholls
Carl Brisson
w/Decca studio orch.





Scans: Just Bidstrup

1932.10.18. GB 5044-1 **Silver Hair And Heart of Gold** Decca F 3230
Gilbert, Maurice
Carl Brisson
w/Decca studio orch.

1932.10.18. GB 5045- **While We Danced at the Mardi Gras** Decca F3236
Mercer, Opler
Carl Brisson
w/Decca studio orch.



Scan: Just Bidstrup

1933.10.18. GB 6203-2 **Dinner at Eight** Decca F 3701
fra filmen "Dinner at Eighth"
McHugh, Fields
Carl Brisson
w/Decca studio orch.





Scans: Just Bidstrup

1933.10.18. GB 6204-2 **Goodnight, Little Girl of My Dreams** Decca F 3701
Tobias, Burke
Carl Brisson
w/Decca studio orch.

1933.10.18. GB 6209-1,2	Thanks	ikke udsendt
1933.11.21. GB 6209-3	**Thanks**	Decca F 3759
	fra "Too Much Harmony"	
	Johnston, Coslow	
	Carl Brisson	
	w/Decca studio orch.	





Scans: Just Bidstrup

1933.11.21. GB 6354-1	If I Could Only Find Her	ikke udsendt
1933.11.21. GB 6354-2	**If I Could Only Find Her**	Decca F 3759
	Intro: "Clown Prince of Arcadia"	
	fra "The Prince of Arcadia"	
	Robert Stolz	
	Carl Brisson	
	w/Decca studio orch.	
1934.01.01. GB 6446-1	**Give Her a Little Kiss**	Decca F 3968
	(And Leave the Rest to The Girl)	
	fra filmen "Two Hearts in Waltz Time"	
	Stelningen, Miller	
	Carl Brisson	
	w/Decca studio orch.	





Scans: Just Bidstrup

1934.01.01. GB 6447-1 Two Hearts That Beat in Waltz Time ikke udsendt
1934.01.01. GB 6447-2 **Two Hearts That Beat in Waltz Time** Decca F 3968
fra filmen "Two Hearts in Waltz Time"
Robert Stolz/Conelly
Carl Brisson
w/Decca studio orch.



1934.01.01. GB 6448-1 **In Old Vienna** Decca F 3969
Jasmine, Jerome, Hirsch
fra filmen "Two Hearts in Waltz Time"
Carl Brisson
w/Decca studio orch.



Scans: Just Bidstrup

1934.01.01. GB 6449-1 Your Eyes so Tender ikke udsendt
1934.01.01. GB 6449-2 **Your Eyes so Tender** Decca F 3969
fra filmen "Two Hearts in Waltz Time"
Robert Stolz/Fogwell
Carl Brisson
w/Decca studio orch.

1934.04.18. LA 164A **Live And Love Tonight** (US udg.) Brunswick 6887
1934.04.18. LA 164A **Live And Love Tonight** Decca F 5014
Fra filmen "Murder at the Vanities"
Johnston, Sam Coslow
Carl Brisson
w/Jimmie Grier and his Orchestra
Optaget i Los Angeles



1934.04.18. LA 165A **Cocktails For Two** (US udg.) Brunswick 6887
1934.04.18. LA 165A **Cocktails For Two** Decca F 5014
1934.04.18. LA 165A **Cocktails For Two** Decca F 6997
Fra filmen "Murder at the Vanities"
Johnston, Sam Coslow
w/Jimmie Grier and his Orchestra
Optaget i Los Angeles



Decca F 5014





og F 6997
Scan th: Jan Mikkelsen



Scan: Just Bidstrup

1935.04.18. LA 1003A	Dancing the Viennese	ikke udsendt
1935.04.18. LA 1003B	**Dancing the Viennese** (US udg.)	Brunswick 7398
1935.04.18. LA 1003B	**Dancing the Viennese**	Decca F 5495
	Fra filmen "All the King's Horses"	
	Sam Coslow	
	w/Jimmie Grier and his Orchestra	
	Optaget i Los Angeles	





Scan tv: Erik Høst og th: Just Bidstrup



1935.02.11. LA 1004A **A Little White Gardenia** Decca F 5495
1935.02.11. LA 1004A **A Little White Gardenia** Decca F 6997
fra filmen "All the King's Horses"
Sam Coslow
Carl Brisson
w/Jimmie Grier and his Orchestra
Optaget i Los Angeles



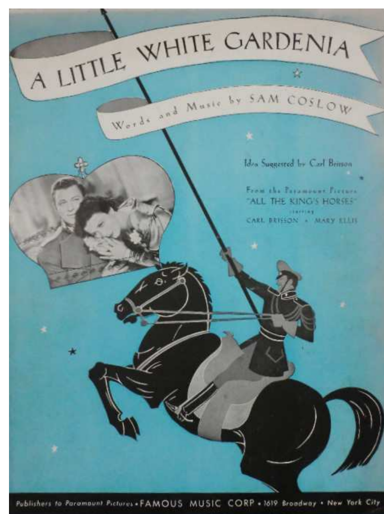


F 5495 – F 6997
Scans: Just Bidstrup





F 6997
Scan th: Jan Mikkelsen

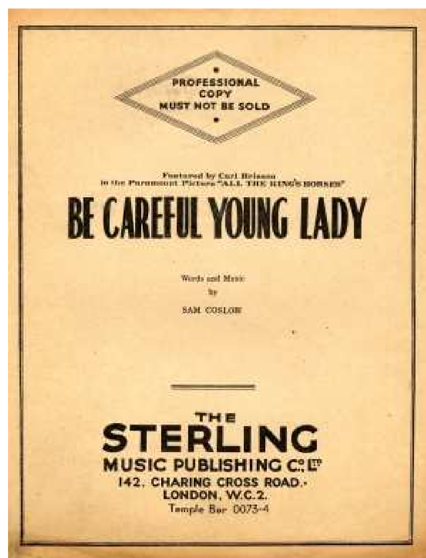


1935.02.11.	LA 1005A	**Be Careful, Young Lady** (US udg.)	Brunswick 7398
1935.02.11.	LA 1005A	**Be Careful, Young Lady**	Decca F 5494
		fra filmen "All the King's Horses"	
		Sam Coslow	
		Carl Brisson	
		w/Jimmie Grier and his Orchestra	
		Optaget i Los Angeles	





Scan tv: Erik Høst og th: Just Bidstrup



1935.02.11. LA 1006A **A King Can Do No Wrong** (US) Brunswick 7397
1935.02.11. LA 1006A **A King Can Do No Wrong** Decca F 5494
fra filmen "All the King's Horses"
Sam Coslow
Carl Brisson with orch. acc.
with Jimmie Grier and his Orchestra
Optaget i Los Angeles
Test record coupled with:
When my Prince Charming Comes Along
Sam Coslow
Mary Ellis
with orchestra acc.



Test record with Piano acc. and the released version with Orch. acc.
Scans: Just Bidstrup

1935.07.13. LA 1058A,B In a Little Gypsy Tea Room Brunswick ikke udsendt
Carl Brisson
Mahlon Merrick and his Music
Optaget i Los Angeles

1935.07.13. LA 1059A,B Flowers for Madame Brunswick ikke udsendt
Carl Brisson
Mahlon Merrick and his Music
Optaget i Los Angeles

1935.07.13. LA 1060A,B	Bonjour, Mam'selle Carl Brisson Mahlon Merrick and his Music Optaget i Los Angeles	Brunswick ikke udsendt



Som "Max" eller "Maurice de Fremond" i "Yvonne"

1935.11.19. DLA 268-	**Fatal Fascination** fra filmen "Ship Café" Harlan Thompson & Lewis E. Gensler Carl Brisson w/Victor Young and his Orch. Optaget i Los Angeles	Decca F 5839





Scans: Just Bidstrup



1935.11.19. DLA 269- **Change Your Mind** Decca F 5839
fra filmen "Ship Café"
Noble
Carl Brisson
w/Victor Young and his Orch.
Optaget i Los Angeles

1939.03.04. DR 3376-1 **While a Cigarette Was Burning** Decca F 6996
Kenny
Carl Brisson
with Studio orch. acc.
Optaget i London



1939.03.04.	DR 3377-1	The 7-15 to Dreamland	ikke udsendt
1939.03.04.	DR 3377-2	**The 7-15 to Dreamland** Connor, O'Connor Carl Brisson with Studio orch. acc. Optaget i London	Decca F 6996





Pladekatalog for april 1939

"Jeg sang den som barn" og "Visen om København"

De to indspilninger har fortløbende danske matricenumre i forlængelse af en række Teddy Petersen-optagelser, men... Det er samme optagelse, som indspilningen med Decca-matricenumre.

Polyphon har af en eller anden grund i 1940 givet optagelserne deres egne danske matricenumre og har tilsyneladende bare grebet de to første ledige numre. Måske pga. at man ikke har kunnet få flere plader fra England under krigen?

Pladen var en meget stor succes, så der findes mange etiket-varianter.

Carl Brisson indsang "Visen om København" igen i 1949 (DHDK 2715) med Emil Reesen som dirigent og med "Naar de lyse lærker synger over Danmark" på b-siden

1939.03.	DR 3378-1	**Jeg sang den som Barn**	Polyphon XS 43300
(1940.06.29.)	1383 HDK	**Jeg sang den som Barn**	Polyphon XS 43300
		Billy Burns/Victor Skaarup	
		Sang: Carl Brisson	
		med Decca Studie Orkester	
		Optaget i London	





En "sær" udgivelse. Matricenumrene er fra Decca
og pladerne er fremstillet i England.







Matricenumrene er fra Decca
Scans: Just Bidstrup





Matricenumrene er fra Decca





Matrice 1383 HDK og 1384 HDK





Matrice 1383 HDK og 1384 HDK
Scans: Jan Mikkelsen





Matrice 1383 HDK og 1384 HDK





Matrice 1383 HDK og 1384 HDK
Scans: Just Bidstrup

1939.03.	DR 3379-1	**Visen om København**	Polyphon XS 43300
(1940.06.29.)	1384 HDK	**Visen om København**	Polyphon XS 43300
		Robert Henriques/Carl Arctander	
		Carl Brisson	
		med Decca Studie Orkester	
		Optaget i London	



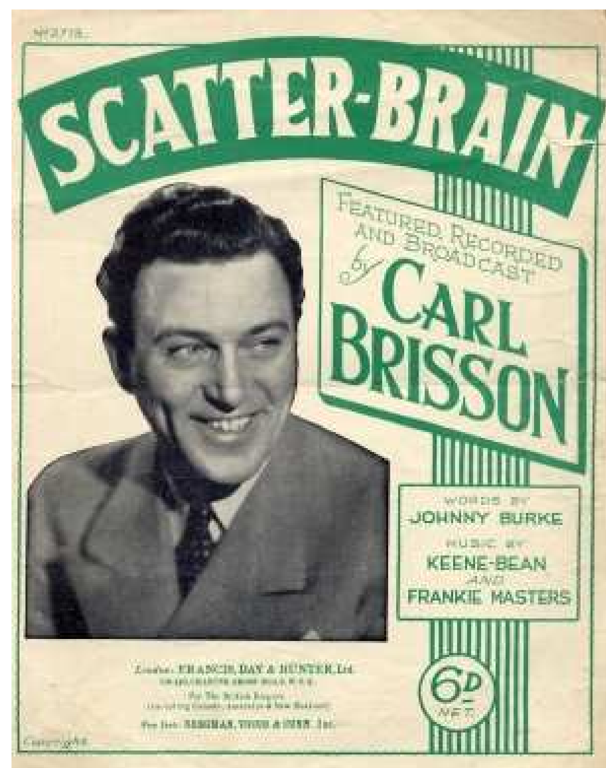
ca. 1936

1940.01.04. DR 4173-1,2	Scatter-brain	ikke udsendt
1940.02.16. DR 4173-3	**Scatter-brain** Keene, Bean, Frankie Masters/ Johnny Burke Carl Brisson vocal acc. by two pianos Optaget i London	Decca F 7352



Scans: Just Bidstrup

1940.01.04. DR 4174-1	**Where or When** fra filmen "Babes in arms" Rodgers/Hart Carl Brisson vocal acc. by two pianos Optaget i London	Decca F 7352





Ulrik og Gerda Neumann med Carl Brisson og Otto Lington
før en radiooptagelse til BBC i 1939



…. og efter

1946	AP 3029	**Nora**	Apollo 1020
1946	AP 3029	**Nora** (45)	Apollo 1021

Fred J. Coots
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
koblet med AP 3032



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3030	**Cocktails For Two**	Apollo 1049
1946	AP 3030	**Cocktails For Two** (45)	Apollo 1049
1946	AP 3030	**Cocktails For Two** (78-set)	Apollo A-11

Johnston, Sam Coslow
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946 AP 3031 **A Little White Gardenia** Apollo 1051
1946 AP 3031 **A Little White Gardenia** (45) Apollo 1051
1946 AP 3031 **A Little White Gardenia** (78-set) Apollo A-11
Sam Coslow
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946 AP 3032 **Ireland** Apollo 1020
1946 AP 3032 **Ireland** (45) Apollo 1021
Art Noel
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
begge koblet med AP 3029



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3033	**As the Sun Goes Down** Apollo 1049
1946	AP 3033	**As the Sun Goes Down** (45) Apollo 1049
1946	AP 3033	**As the Sun Goes Down** (78-set) Apollo A-11

Marais
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3034	**A Beautiful Lady in Blue** Apollo 1052
1946	AP 3034	**A Beautiful Lady in Blue** (45) Apollo 1052
1946	AP 3034	**A Beautiful Lady in Blue** (78-set) Apollo A-11

Coots, Lewis
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3035	**Dreaming**	Apollo 1050
1946	AP 3035	**Dreaming** (45)	Apollo 1050
1946	AP 3035	**Dreaming** (78-set)	Apollo A-11

fra "Lady be good"
O'Connor, Russell
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3036	**A Pink Cocktail for a Blue Lady**	Apollo 1051
1946	AP 3036	**A Pink Cocktail for a Blue Lady** (45)	Apollo 1051
1946	AP 3036	**A Pink Cocktail for a Blue Lady** (78-set)	Apollo A-11

Magidson, Oakland
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3037	**The Manicurist**	Apollo 1332
1946	AP 3037	**The Manicurist** (45)	Apollo 1332
(1946.12.26.)		**Apollo Presents….** (78-set)	Apollo A-7
		Songs of Sophistication	
		Carl Brisson	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		optaget i New York	



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3038	**Lillette**	Apollo 1031
1946	AP 3038	**Lillette** (45)	Apollo 1031
(1946.12.26.)		**Apollo Presents….** (78-set)	Apollo A-7
		Songs of Sophistication	
		Carl Brisson	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		optaget i New York	



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3039	**Girl Around the Corner**	Apollo 1033
1946	AP 3039	**Girl Around the Corner** (45)	Apollo 1033
(1946.12.26.)		**Apollo Presents….** (78-set)	Apollo A-7
		Songs of Sophistication	
		Robert Stoltz/Carl Brisson	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		optaget i New York	



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3040	**Doodle Song**	Apollo 1033
1946	AP 3040	**Doodle Song** (45)	Apollo 1033
(1946.12.26.)		**Apollo Presents….** (78-set)	Apollo A-7
		Songs of Sophistication	
		Goodwin, Miller, Whitman	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		optaget i New York	



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3041	**The French Marquise**	Apollo 1031
1946	AP 3041	**The French Marquise** (45)	Apollo 1031
(1946.12.26.)		**Apollo Presents….** (78-set)	Apollo A-7
		Songs of Sophistication	
		Carl Brisson	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		optaget i New York	



Scan: Just Bidstrup

1946	AP 3048	The Bells of St. Mary's	ikke udsendt
1946	AP 3048-2	**The Bells of St. Mary's**	Apollo 1052
1946	AP 3048-2	**The Bells of St. Mary's** (45)	Apollo 1052
1946	AP 3048-2	**The Bells of St. Mary's** (78-set)	Apollo A-11
		Adams, Furber	
		Carl Brisson	
		with orch. under dir. of Jerry Jerome	
		US release – optaget i New York	
		Fire Apollo plader er udsendt i et album:	
		Apollo Presents… "International Favorites".	
		1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320	



Scan: Just Bidstrup

1946 AP 3049 **The Perfume Song** Apollo 1032
1946 AP 3049 **The Perfume Song** (45) Apollo 1032
(1946.12.26.) **Apollo Presents….** (78-set) Apollo A-7
Songs of Sophistication
Carl Brisson/Jay
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
optaget i New York



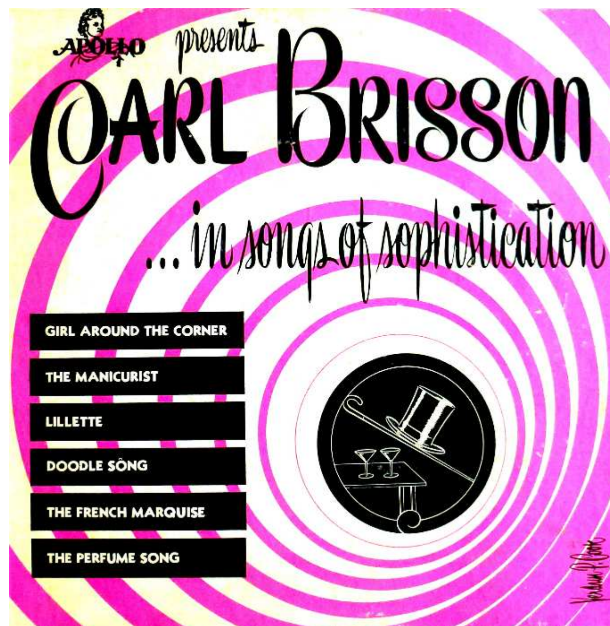
San: Just Bidstrup

1946 AP 3050 **The Last Time I Saw Paris** Apollo 1050
1946 AP 3050 **The Last Time I Saw Paris** (45) Apollo 1050
1946 AP 3050 **The Last Time I Saw Paris** (78-set) Apollo A-11
fra "Lady be good"
Oscar Hammerstein II, Jerome Kern
Carl Brisson
with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release – optaget i New York
Fire Apollo plader er udsendt i et album:
Apollo Presents… "International Favorites".
1049, 1050, 1051, 1052 og i 1947 som LP ALB 1320



Scan: Just Bidstrup

Apollo's to 78-set med Carl Brisson:



Scan: Just Bidstrup

Apollo Presents…. Carl Brisson … in Songs of Sophistication
(78-set) Apollo A-7 - Carl Brisson with orch. under dir. of Jerry Jerome
US release 1946 - as 3 x 78: 1031, 1032, 1033 - optaget i New York



Scan: Just Bidstrup

Apollo Presents… "International Favorites".
Carl Brisson with orch. under dir. of Jerry Jerome - optaget i New York
US release 1947 - 1049, 1050, 1051, 1052 og som LP ALB 1320.

1949.06.16. **Visen om København** Opt. fra Radioen
Robert Henriques/Carl Arctander
arr. Emil Reesen
Carl Brisson





Fotos: Ole Pilgaard

1949.06.16. **The Last Time I Saw Paris** Opt. fra Radioen
fra "Lady be good"
Oscar Hammerstein II, Jerome Kern
Carl Brisson

1949.07.15. DHKD 2708 **Højt fra træets grønne top** Polyphon X 51307
E. Horneman/P. Faber
arr.: Emil Reesen
Carl Brisson med Symfoniork.
dir. Emil Reesen









Scan th: Jan Mikkelsen

1949.07.15.	DHDK 2709	**Det kimer nu til Julefest** C. Balle/N.F.S. Grundtvig arr. Emil Reesen Carl Brisson med Symfoniork. dir. Emil Reesen	Polyphon X 51308
1949.07.15 1949.07.15	DHDK 2710	**Julen har bragt velsignet bud** **"Julens Toner"** (LP) C.E.F. Weyse/B.S. Ingemann arr.: Emil Reesen Carl Brisson med symfoniork. dir. Emil Reesen	Polyphon X 51307 Melody 2453047





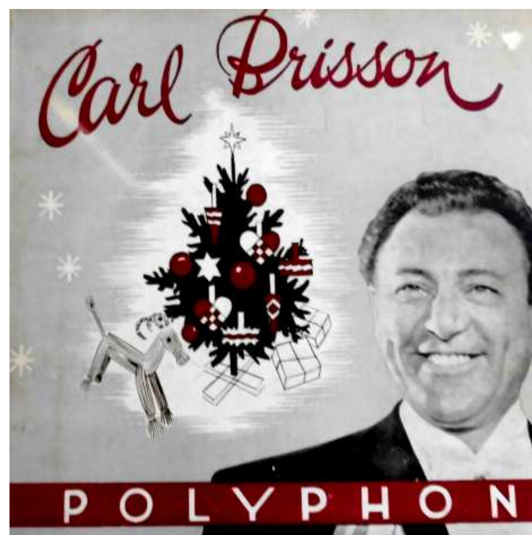




Scan th: Jan Mikkelsen

1949.07.16.	DHDK 2711	**Glade Jul, dejlige Jul** **"Julens Toner"** (LP) Tyrolsk Melodi/B.S. Ingemann arr. Emil Reesen Carl Brisson med Drengekor og Symfoniork. dir. Emil Reesen	Polyphon X 51308 Melody 2453047

De to juleplader er oprindeligt udsendt sammen i et special-cover.
Alle scans: Just Bidstrup




Alle Rettigheder forbeholdes Producenten resp. Ejeren af det indspillede Værk
POLYPHON
2708 hdk.
Sang m. Orkester
Højt fra Træets grønne Top
Tekst: P. Faber - Musik: P. Horneman
Arr.: Emil Reesen
Carl Brisson
med Symfoniorkester
Dir.: EMIL REESEN
X 51307 A
Offentlig Udførelse Radioudsendelse og Kopiering af denne Plade uden Autorisation forbydes


Alle Rettigheder forbeholdes Producenten resp. Ejeren af det indspillede Værk
POLYPHON
2710 hdk.
Sang m. Orkester
Julen har bragt velsignet Bud
Tekst: B. S. Ingemann - Musik: C. E. F. Weyse
Arr.: Emil Reesen
Carl Brisson
med Symfoniorkester
Dir.: EMIL REESEN
X 51307 B


Alle Rettigheder forbeholdes Producenten resp. Ejeren af det indspillede Værk
POLYPHON
Sang m/ Orkester
DET KIMER NU TIL JULEFEST
T.: N. F. S. Grundtvig
M.: C. Balle
Arr.: Emil Reesen
CARL BRISSON
med Symfoniorkester
Dir.: EMIL REESEN
X 51308-A
2709.DHDK
Offentlig Udførelse Radioudsendelse og Kopiering af denne Plade uden Autorisation forbydes


Alle Rettigheder forbeholdes Producenten resp. Ejeren af det indspillede Værk
POLYPHON
GLADE JUL, DEJLIGE JUL
T.: B. S. Ingemann
M.: Tyrolsk Melodi
Arr.: Emil Reesen
CARL BRISSON
med Symfoniorkester og Drengekor
Dir.: EMIL REESEN
X 51308-B
2711.DHDK
Offentlig Udførelse Radioudsendelse og Kopiering af denne Plade uden Autorisation forbydes


POLYPHON
Carl Brisson
Dir.: EMIL REESEN
X 51308 A


POLYPHON
Carl Brisson
Dir.: EMIL REESEN
X 51308 B

1949.07.15. DHDK 2712 **Når de lyse lærker synger** Polyphon X 51301
1949.07.15. DHDK 2712 **Når de lyse lærker synger** Polyphon X 51303
(1956) **Når de lyse lærker synger** (EP) Polyphon EPS 48
over Danmark

Galway Bay
Arthur Colahan/Piet Hein
arr. Emil Reesen
Carl Brisson
med stort strygeorkester
dir. Emil Reesen





Polyphon X 51301





Polyphon X 51301
Scan tv: Jan Mikkelsen – th: Just Bidstrup





Polyphon X 51303



Polyphon X 51303
Scan: Jan Mikkelsen





Efter WW II holdt Brisson hvert år ferie i Danmark og optrådte som regel i Ambassadeur, som tidligere hed Mamorhaven og hvor Carl Brisson havde optrådt som bokseren Carl Pedersen næsten 50 år før. (Den 13. maj 1913 mødte han Harry Scherfig og vandt på KO i 5. runde). Nu stod han der igen, men i kjole og hvidt. Det kostede 8 kr. at komme ind og rygtet ville vide, at han fik 2.500 kr. pr. aften for sin optræden, som varede én time. (= 33.000 kr. i 2011)
Han døde i 1958, så det må have været en af hans allersidste optrædener.
Til erindring om den første aften kunne man købe en plade med autograf.
(Se også X 51532)

1949.07.16. DHDK 2713	**Kærlighedens klokker**	Polyphon X 51302
1949.07.16. DHDK 2713	**Kærlighedens klokker**	Polyphon X 51303
(1956)	**Kærlighedens klokker**	Polyphon EPS 48
	The angelus	
	Jean Villard/Mogens Dam	
	arr. Emil Reesen	
	Carl Brisson	
	med stort koncertork. og kor	
	dir. Emil Reesen	





Polyphon X 51302



Polyphon X 51302





Polyphon X 51303



Polyphon X 51303
Scan: Jan Mikkelsen

1949.07.16. DHDK 2714	**Hjertets sang**	Polyphon X 51302
(1956)	**Hjertets sang** (EP)	Polyphon EPS 48
	All of a sudden my heart sings	
	Herpin/Harold Rome	
	Dansk Tekst: Piet Hein	
	arr. Emil Reesen	
	Carl Brisson	
	med stort koncertork. og kor	
	dir. Emil Reesen	







1949.07.16. DHDK 2715 **Visen om København** Polyphon X 51301
Robert Henriques/Carl Arctander
arr. Emil Reesen
Carl Brisson
med stort koncertorkester –
dir. Emil Reesen









Scan tv: Jan Mikkelsen – th: Just Bidstrup

1949.09.19. Sto 7877-1 **My Best to You** (Svensk udg.) Odeon ZA 11
1949.09.19. Sto 7877-1 **My Best to You** (UK udg.) Parlophone DB 207
Isham Jones/Gene Willardsen
Carl Brisson
with orchestra – cond. Hans Schreiber
Optaget i Stockholm
Også den svenske udgave er
"Made in England"









Scans: Just Bidstrup





Gad vide om "Gene Willardsen" skulle være Carl Brisson?
Scans: Jan Mikkelsen

1949.09.19. Sto 7878-1 **When I Smoke a Cigarette** (Sv. udg.) Odeon ZA 11
1949.09.19. Sto 7878-1 **When I Smoke a Cig..** (UK udg.) Parlophone DB 207
Carl Brisson/Betty Odgen
Solo-violin: Jens Sørensen
Carl Brisson
with orchestra – cond. Hans Schreiber
Optaget i Stockholm
Også den svenske udgave er
"Made in England"

1949.09.19. Sto 7879-1 **Fem smutsiga små fingrar** Odeon ZA 12
Two dirty little hands
Cobb, Edwards/Karl Ewert
Carl Brisson with Orchestra
Cond. Hans Schreiber
Svensk udgivelse – optaget i Stockholm







Scans: Just Bidstrup

1949.09.19. Sto 7880-1 **Brisson-Potpourri** Odeon ZA 12
Wexel, Korsbrekke, Bergquist
Carl Brisson with Orchestra
Cond. Hans Schreiber
Jag måste hem i natt / Hargreaves, Coldén
Ann-Marie /Edv. Brink, Karl Ewert
Flickan från Södermalm / Daniderff, Coldén
Du är visst en smula dragen
Svensk udgivelse – optaget i Stockholm

1952.08.12. DHDK 3181-1 **May the Good Lord Bless And Keep You** Polyphon X 51499
Meredith Willson
Indstudering W. Bødker
Carl Brisson
Med stort koncertorkester og kor
dirigent Teddy Petersen



1952.08.12. DHDK 3182-1 **With These Hands** (Eng. udg.) Decca C 16213
1952.08.12. DHDK 3182-1 **With These Hands** Polyphon X 51500
Benny Davis/Abner Silver
Indstudering W. Bødker
Carl Brisson
med stort Koncertorkester og Kor
Dirigent Teddy Petersen





Th: Matricenr. er DHDK 3182
Scan: Just Bidstrup

1952.08.12. DHDK 3183-1 **Det er Danmark, der kalder** Polyphon X 51499
Oda Gjerløv/Mogens Dam
Indstudering W. Bødker
Carl Brisson
Med stort koncertorkester –
dirigent Teddy Petersen



1952.08.12. DHDK 3184-1 **The Loveliest Night** (Eng. udg.) Decca C 16213
1952.08.12. DHDK 3184-1 **The Loveliest Night of the Year** Polyphon X 51500
Irving Aaronson/Paul Francis Webster
Indstudering W. Bødker
Carl Brisson
med stort Koncertorkester og Kor
Dirigent Teddy Petersen



Th: Matricenr. er DHDK 3184
Scan: Just Bidstrup

1952.11.18. HDK 3261 **Cocktails For Two** Polyphon X 51532

A. Johnston/Sam Coslow
Arr. Poul Clemensen
Carl Brisson
med stort koncertork. og kor
Piano Walther Bødker
dir. Teddy Petersen





Souvenir-udgave (se også X 51301)
Scans: Peder Hansen





1952.11.18. HDK 3262 **A Little White Gardenia** Polyphon X 51532

Sam Coslow
Arr. Henry Hagemann
Carl Brisson
med stort koncertork. og kor
Piano Walther Bødker
dir. Teddy Petersen

1952.11.18. 3263 HDK

Mit barndomshjem
Isle of Innesfree
Richard Farrelly/Mogens Dam
Arr. Poul Clemensen
Carl Brisson
med stort koncertorkester
Piano Walther Bødker
dir. Teddy Petersen

Polyphon X 51535





1952.11.18. 3264 HDK

Der er altfor mange blomster her i Norden
Kjeld Bonfils/Mogens Dam
Arr. Henry Hagemann
Carl Brisson
med stort koncertork. og kor
Piano Walther Bødker
dir. Teddy Petersen

Polyphon X 51535



… og så en lille samling af Politiets registerblade, hvor man meldte adresseændringer mv. – indtil 1923, hvor Folkeregistret blev indført.

Registerblad udfyldt 1.11.1907 – Adresse Estlandsgade 18, 1. Kbh. V.
Det kunne jo tyde på, at Carl er flyttet hjemmefra som 13 årig!
Men det gjorde han ikke ifølge hans egen beskrivelse
i bogen "Dengang jeg drog af sted".

Registerblad udfyldt 1.5.1908 – adresse: Estlandsgade 20, 3, Kbh. V
1.11.1909 flyttet til Møllegade 38, st. Kbh. N.

Registerblad. Udfærdiget den 20/5 13.

Fulde Navn	Petersen, Carl Frederik Ejnar
Livsstilling	Boxer (Carl Brissard)
Fødested	Kbhvn. — Alder 23-12-93
Ægteskabelig Stilling	
Hustruens Fulde Navn og Pigenavn	
Fødested	Alder
selvstændig Virksomhed	
Børn mellem 10–14 Aar, der ere tilbage. Fulde Navn og Alder.	

Odense — Meldt Bopæl

Aar	Dag	Gade, Nr., Etage m. m.	For højere og lavere Tjenende: i hvis Tjeneste de ere. For Logerende: hos hvem de have Logis.
		Brolæggerstræde	12 2 Eriksen
13	26/6	frafl.	

Registerblad udfyldt 20.5.1913 – beskæftigelse: Boxer (Carl Brissard?)
20.5.1913 flyttet fra Odense til Brolæggerstræde 12, 2. Kbh. K. c/o Eriksen
og frameldt 26.6.1913.

Registerblad. Udfærdiget den 1/6 15

Fulde Navn	Petersen Carl Frederik Ejnar
Livsstilling	Actør, Skuespiller, Impresario — Særlige Bemærkninger: (Carl Brisson)
Fødested	Kbh. — Alder 23/12 93
Ægteskabelig Stilling	gift
Hustruens Fulde Navn og Pigenavn	Marie Lannecker
Fødested	Valentiner — Alder 13/4-96
selvstændig Virksomhed	
Børn mellem 10–14 Aar, der ere tilbage. Fulde Navn og Alder.	

Meldt Bopæl

Aar	Dag	Gade, Nr., Etage m. m.	For højere og lavere Tjenende: i hvis Tjeneste de ere. For Logerende: hos hvem de have Logis.
		Vesterbrogade 31 3 tv.	Johansen
18	1/5	Tullinsgade 4 4	

Registerbladet er udfyldt 1.6.1915 og beskæftigelsen er: Skuespiller og Impresario –
navnet Carl Brisson må være påført senere.
Adressen 1.6.1915: Vesterbrogade 31, 3. tv. Kbh. V – c/o Johansen
1.5.1918: Tullinsgade 4, 4. Kbh. V.

Registerblad. Udfærdiget den 1-5-22

Fulde Navn	Petersen, Carl Frederik Ejnar
Livsstilling (Næringsvej, Stand, Rang. For Haandværkere: om Mester, Svend eller Lærling. For Tjenende: i hvilken Egenskab de tjene)	Skuespiller — Særlige Bemærkninger: (Carl Brisson)
Fødested	Kbhvn — Alder 23-12-93
Ægteskabelig Stilling	
Hustruens Fulde Navn og Pigenavn	Marie Laurentze
Hustruens Fødested	Kbhvn — Alder 13-9-94
Hustruens selvstændig Virksomhed	Sekretær
Børn mellem 10–14 Aar, der ere tilmeldte. Fulde Navn og Alder	1. 2. 3. 4.

Meldt Bopæl			For højere og lavere Tjenende: i hvis Tjeneste de ere. For Logerende: hos hvem de have Logis.
Aar	Dag	Gade, Nr., Etage m. m.	
–	–	Tullinsgade 4 4	
23	1/5	— " —	

Registerblad udfyldt 1.5.1922
Adresse – Tullinsgade 4, 4. Kbh. V.
1.5.1923 – Tullinsgade 4, 4. Kbh. V.



Filmografi:

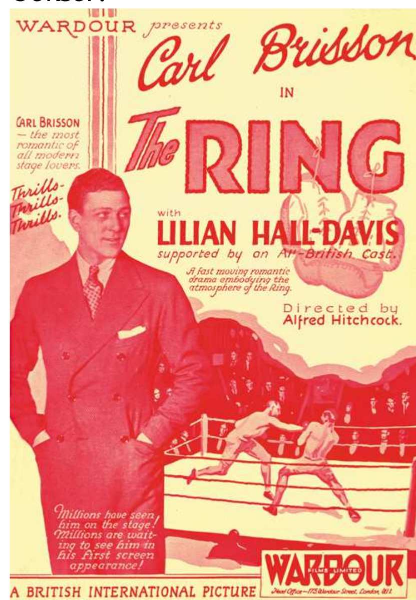
Carl Brisson har medvirket i følgende film (næppe komplet):

Danske film:

De mystiske Fodspor (1918) - stumfilm
Medvirkende:
Henny Lauritzen - Grevinde Bleking
Anton de Verdier - Carl, grevindens søn
Carl Villard (Carl Brisson) - Erik, grevindens søn
Else Frölich - Marion, gift med Carl
Peter Nielsen - Sverre Bjerke, forvalter
Ulla Nielsen - Barn
Lizzie Ruge - Barn
Charles Willumsen - Tjener hos Grevinde Bleking

Engelske film:

The Ring (1927)
Hitchcock – stumfilm
Hovedroller: Carl Brisson, Lilian Hall-Davis, Ian Hunter.
Et drama, hvor Brisson er bokser.



The Manxman (1929)
Hitchcock's sidste stumfilm.
Hovedroller: Carl Brisson, Malcom Keen, Anny Ondra



Inspired by "The Manxman" 1929

The American Prisoner (1929)
Hovedroller: Carl Brisson, Madeleine Carroll, Cecil Barry

Svenske film:

Hjärtats triumph (1929)
I en årskavalkade for 1928 kan man se (1 min. 43 sek.) med Carl Brisson, hvor han stiger ud af en bil på optagestedet. Nærbilleder af Brisson og Edvin Adolphson.

Amerikanske film:

Knowing Men (1930)
Hovedroller: Elissa Landi og Carl Brisson

Song of Soho (1930)
Hovedroller: Antonia Brough, Carl Brisson

Prince of Arcadia (1933)
Hovedroller: Carl Brisson, Peter Gawthorne
Musikken af Robert Stoltz

Murder at the Vanities (1934)
Hovedroller: Victor McLaglen, Carl Brisson
Brisson synger:"Ebony Rhapsody", "Cocktails for Two", "Live and Love Tonight"

Two Hearts in Waltz Time (1934)
Hovedroller: Oscar Asche, Carl Brisson

All the kings horses (1935)
Hovedroller: Carl Brisson (som både Carl Rocco og Kong Rudolph) og Mary Ellis
Brisson synger: "A Little White Gardenia", "Be Careful, Young Lady"

Ship Café (1935)
Hovedroller: Carl Brisson, Arline Judge. Sange fra filmen:"Fatal Fascination," "I Won't Take No for An Answer," "It's A Great Life," "I Lost My Heart," "Lazybones Gotta Job Now" alle af Harlan Thompson/Lewis E.Gensler, "Change Your Mind" af Ray Noble, and "My Home Town" af Eddie Davis.

Venus in Silk (1937)
Hovedrolle: Carl Brisson, som bl.a. synger "Gypsy Violin" af Robert Stoltz og Graham John.

Teater i Danmark:

Over Byen – Arena Theatret 1916
Medvirkende:
Anna Madsen
Arvid Ringheim
Birgitta Brisson
Carl Brisson
Frederik Buch
Grethe Brandes
Xenia Lundstedt

Poppedrengen – (Paladsrevyen)
Tivolis Sommerteater 1919
Medvirkende:
Bergliot Skands
Bruno Tyron
Carl Brisson
Carl Fischer
Dagmar Cortz
Else Bolvig
Frederik Buch
Marie Jacobsen
Olga Jensen
Solveig Jensen
Tove Nielsen
Thora Blissé
Valdemar Schiøler Linck

Teater i England:

The Merry Widow (1923)

The Dollar Princess (1925)

Katja the Dancer (1924) – Tourné i England
Formentlig sammen med hans svigerinde Tilde "Tilly" Brisson



Som "Prins Carl" i "Katja"

The Apache (1927?) på London Palladium (Musical)
Hovedroller: Carl Brisson, Adrienne Brune, Dorothy Ward
Brisson sang: "Just for today" og "Who knows?" begge af Clifford Harris og Ralph Benatzky.



Fra "The Apache"

Teater i USA – New York:

Operetten "Forbidden Melody" af Sigmund Romberg and Otto Harbach.

Som komponist:

Titler komponeret af Carl Brisson, men ikke indspillet af ham (ikke komplet):
"Mademoiselle fra Montparnasse"
Musik: Carl Brisson – Tekst: Aage Steffensen

Carl Brisson medvirkede i et radiohørespil "a musical mystery adventure radio series" i BBC i 1946: "Voices in the Night". Siden udkom udsendelsen på to LP'er (ca. 30 min.), spolebånd og kassettebånd. I udsendelsen den 14. juni 1946 sang Brisson: "I Don't Care if I Never (Go to Bed)" og "The Bells of St. Mary's"





Carl Brisson fik oven i købet opkaldt et spise-/kaffestel efter sig!